

**Президенту Российской Федерации
В.В. Путину**

Уважаемый Владимир Владимирович!

Обращаюсь к Вам в связи с ситуацией, сложившейся вокруг Государственного центрального Музея кино. В этом году Музею кино исполнилось 15 лет. За это время он стал одной из самых авторитетных научных, культурно-просветительских и образовательных организаций, как в России, так и во всем мире. Высокий уровень работы его сотрудников и активная посещаемость Музея не оставляют сомнений в том, что Музей обладает уникальной художественной, образовательной и научной ценностью. На его фондах учатся поколения режиссеров, актеров, сценаристов, операторов, кинокритиков, журналистов, искусствоведов, культурологов, представителей других специальностей. Здесь постоянно демонстрируются работы начинающих кинематографистов России и других стран. В фондах Музея собрано более четырехсот тысяч единиц хранения уникальных материалов, создана значительная электронная база данных с информацией об этих материалах, которая, благодаря интернету, доступна практически любому человеку в мире.

В течение последних нескольких лет, в результате возможной приватизации здания Киноцентра на Пресне (которое строилось Союзом кинематографистов СССР специально для Музея кино), над этой уникальной организацией висит угроза прекращения существования.

Совершенно очевидна необходимость безотлагательного решения вопроса о собственном здании для Музея кино.

Обращаюсь к Вам, как к гаранту Конституции Российской Федерации. Если не будет решен этот вопрос, нарушатся следующие конституционные права граждан:

Статья 29. Пункт 4. Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом.

Статья 43. Пункт 5. Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования.

Статья 44. Пункт 2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

Статья 44. Пункт 3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Обращаюсь к Вам потому, что Министерство культуры в течение нескольких лет не в силах самостоятельно решить основную проблему Музея кино. Обращаюсь к Вам как к человеку, которому не могут быть безразличны история и культура России. Без прошлого нет ни настоящего, ни будущего. Такие организации, как Государственный центральный Музей кино, работают на будущее нашей страны. Неужели мы можем позволить лишить себя этого будущего?

*Заслуженный профессор теории культуры
и русской литературы университета Эмори (Атланта)
Михаил Наумович Эпштейн*